Un chœur pas comme les autres et grand comme ça...

Sylvie excelle en informatique et nous a rendu de grands services. Ce n'est pas tout. Elle joue de la clarinette et s'intéresse à la reliure. Ce n'est pas tout. Avec son mari Christophe, elle participe au balisage de sentiers pédestres. Ce n'est toujours pas tout. Elle chante encore dans un chœur pas comme les autres, unique en Romandie et sans doute même en Suisse. Et lorsqu'elle nous a invités à un concert du groupe, nous avons vraiment été impressionnés et touchés... notamment par plusieurs mains parcourant des pages blanches pour lire les partitions !

Vous l'aurez compris, aussi par notre photo, nous sommes en présence de chanteurs aveugles et malvoyants. Mais pas seulement, puisqu'ils sont entourés de choristes voyants. C'est ainsi que, comme le dit Michel, « notre groupe est doublement mixte ! » Michel Descloux, diapason à la main (en noir sur notre cliché), est bien sûr le chef. Dynamique, volontaire, persévérant et sachant manier l'humour, ce musicien (clarinettiste, arrangeur et compositeur) est aussi capable, presque en même temps, de jouer du piano, de diriger et de déchiffrer sa partition en braille car, lui aussi, est aveugle ! Il a fait toute sa formation musicale dans la capitale vaudoise et a obtenu plusieurs diplômes. Il a aussi enseigné pendant plus de vingt-cinq ans à l'école pour handicapés visuels de Lausanne et dans différentes autres écoles de musique. Et il avait déjà l'expérience d'une direction de chorale lorsque, en 2002 à la suite d'un stage et en collaboration avec une amie, est née l'idée de ce groupe vocal qui fête donc ses quinze ans cette année. D'où le projet, en cours de réalisation, d'un premier enregistrement sur CD.

Bien qu'amateur dans le bon sens du terme, il est à noter qu'Acapellia a un répertoire très varié, ce qui fait que presque tous les goûts des auditeurs sont satisfaits. Chants sacrés ou d'inspiration chrétienne (il y a plusieurs croyants parmi les choristes), variété, chants populaires, etc., c'est d'ailleurs ce qui a spécialement intéressé Michel, l'un des choristes depuis onze ans et heureux de chanter d'autres œuvres que celles du chœur de la cathédrale de Lausanne auquel il participe. Et d'ajouter : « Dans ce chœur Acapellia, je ressens encore davantage le plaisir de chanter des gens. » Précisons que le groupe « doublement mixte » n'hésite pas également à s'exprimer en plusieurs langues, anglais, allemand, hébreu et même russe !

Autre caractéristique importante et sans doute essentielle de ce chœur, c'est l'excellente ambiance qui règne dans l'équipe, ce que soulignent tant Sylvie, Michel que tous les autres. Il y a aussi bien sûr l'entraide joyeuse, notamment lors des répétitions avec la pause de vingt minutes que le directeur sait qu'il doit respecter sous risque de se faire « taper sur les doigts ». C'est en effet dans ces moments-là que se tisse un lien d'amitié très fort !

C'est un groupe où on rigole beaucoup, nous dit-on aussi. Par exemple lorsque, recherchant un miroir et un crayon, on ne les trouve que dans le sac... d'une aveugle !

Même passionnante, ne minimisons pas pour autant les énormes défis d'une telle aventure humaine. Si vous êtes chanteur voyant, imaginez un instant qu'on vous bande les yeux durant votre prochaine répétition... Comment faire alors avec les partitions, la place dans le chœur, la compréhension du chef, l'importante mémorisation nécessaire, etc. ?

Cela dit, et avec instance, Michel Descloux rappelle qu'il serait heureux de compter cinq ou six membres de plus, notamment des hommes. Alors, pour cet anniversaire d'Acapellia et si le cœur vous en dit, pourquoi ne pas venir vous joindre à ce groupe vocal si sympathique ? Et, qui sait, peut-être que, parodiant la pensée d'Antoine de Saint-Exupéry, vous constaterez « qu'on ne voit bien qu'avec le chœur » !

Renseignements pour rejoindre le chœur Acapellia :
Michel Descloux : 021 921 59 47
ou Vérène Meyer : 021 646 33 17

« Plus tu exerces ta voix, mieux tu chanteras, mais plus tu gémis, plus ton mal augmentera. »

Proverbe indien

De gauche à droite : Béatrice, Hansruedi, Marie-Claude, Michel, Vérène, Eddy, Melody, Christophe, Huguette, Sylvie, Tamara, Marianne, Roselyne et Michel. À leurs pieds : Ulaika, Parma, Uvea

Concert du 15e anniversaire 2 avril 2017 à Lausanne

Voir annonce en fin de magazine